

Dossier de presse

Mélodie Marine

L'auteur a écrit deux romans :

Le cendrier. Dans la vie, tout s'explique !

L'Amour, sinon rien !

Publiés aux éditions Mélodie D'Ô :



La table des matières :

1 - Le cendrier. Dans la vie, tout s'explique !	2
2 - L'Amour, sinon rien !	5
3 - Le parcours de vie de Mélodie	7
4 - Les personnes marquantes de son enfance	10
5 - Comment contacter l'Auteur ?	12
6 - Contacter la maison d'édition, Mélodie D'Ô	13

1 - Le cendrier. Dans la vie, tout s'explique !

Quatrième de couverture :

« Un dimanche matin, après une longue et sombre nuit hivernale, un corps inerte remonta à la surface. Le matelas enveloppant sur lequel gisait cette masse charnelle, entravée par les draps et les couvertures soyeuses et chaudes, ajoutaient à la difficulté de l'extraction. Son visage était dissimulé dans le moelleux de l'oreiller. Les tissus étaient blancs, brodés de fleurs colorées sur les extrémités et les étoffes laineuses arboraient des teintes crème. La peau de l'être humain sans vie était d'une extrême pâleur, presque laiteuse. Ses longs cheveux d'un blond naturel, brillaient délicatement. Une certaine harmonie des tons, aux abords rassurants, régnait. Pourtant un immense fracas, « PAN », fit retourner le corps. »

Doit-on résoudre tous les mystères qu'ils soient historiques, criminels, mécaniques, familiaux, scientifiques ? La vérité est-elle toujours à portée de main ? Jade pense que tout s'explique dans la vie jusqu'au jour où...

Ci-dessous, trouvez des explications concernant le roman :

Le speech de ce roman pourrait être :

Jade vit joyeusement entourée de ses trois chats et fort occupée par une profession créative. Cette jeune femme rencontre quelques difficultés de voisinage. De détails en incivilités de plus en plus désagréables, son corps est un jour retrouvé sans vie. Y a-t-il un lien ? Elle venait de rencontrer le grand Amour lors d'un de ses derniers déplacements. Ce professeur lui offrit, bien malgré lui, un très beau cadeau !

L'analyse du roman par l'auteur :

Ce roman a été écrit en 2021, c'est-à-dire après les trois premières fortes vagues de Covid19 qui ont entraîné les périodes de confinement en France. Une fois encore, l'autrice pose son lecteur sur l'épaule d'une héroïne principale en mouvement, mais à l'inverse du précédent, toute l'histoire se déroule sur le sol français.

Le livre débute par une scène de constat qui va laisser le lecteur dans l'attente de l'explication pendant une bonne partie de cette intrigue. Sans dévoiler la chute du livre, l'auteur joue sur les

mots, les situations, les apparences, le mimétisme... afin de parler de l'étrangeté de la réalité — vérité. Ne rien dire ou ne pas tout dire n'est pas un mensonge !

Ce roman, à travers l'histoire principale tissée par de nombreux protagonistes et une multitude d'anecdotes cocasses, aborde la question de la connaissance, de la vérité, de la compréhension des agissements d'autrui et indirectement de la maîtrise de nos vies. Le sous-titre du livre l'évoque : *Dans la vie, tout s'explique !* En effet, chaque protagoniste a une version, une approche des choses. Existerait-il plusieurs vérités ? Les êtres humains ont-ils toujours accès à la vérité, et donc à la maîtrise de leur vie ou encore au savoir historique ? Le roman tente d'y répondre avec beaucoup d'humour et des situations hétéroclites : justice, histoire, gastronomie, famille, nature, etc.

L'énigme du cendrier, qui a donné son titre au livre, est un des exemples d'évènements fous pouvant arriver. L'explication est plus qu'inattendue. Si cette énigme est la très discrète colonne vertébrale de ce roman, l'apparition de cet objet permet également à l'auteur d'aborder le thème de l'écologique, comme la pollution des mégots de cigarette jetés dans nos rues et dans la nature. L'auteur indique en bas de page les données chiffrées sur ce fléau.

Attention, ce n'est pas un roman pour ou contre le tabac, il est simplement question du respect de l'environnement, et donc de la survie de l'humanité. Un mégot de cigarette pollue au moins 500 litres d'eau quand il est jeté à même le sol. Ce n'est qu'un des exemples donnés en filigrane concernant l'importance du traitement des déchets.

Quant à l'histoire, l'auteur aborde encore une fois la vie des femmes dans notre société actuelle. Même si l'héroïne, Jade, est très entourée dans ce roman, elle porte l'étiquette de la femme solo. Auprès d'un certain nombre de concitoyens, il s'agit d'une marque de faiblesses, de railleries, qui ouvrent la porte à de nombreux abus, stéréotypes, manques de considération...

L'autrice essaie de tordre le cou à cette image des femmes solo, perdues, empotées, laides... sans l'attachement à un partenaire masculin (conjoint, ami, père, frère, oncle). Mélodie Marine dépeint une réalité joyeuse qui est bien souvent méconnue ou ignorée, tout en restant réaliste sur la situation des femmes. Le passage au poste de police est une terrible illustration de la considération que la société porte à 50 % de la population française. Il s'agit des droits de notre Démocratie.

Ne croyez pas qu'il s'agisse d'un roman féminin ! Les hommes sont à parité égale avec les femmes dans cette aventure contemporaine pleine de rebondissements. Il est question de la France d'aujourd'hui sous le prisme de cette héroïne parisienne, Jade. Les héros masculins sont des hommes respectueux, lumineux, parfois imprévisibles et portant, comme tout à chacun, leurs propres blessures. Quant aux personnages néfastes, l'autrice a su décrire l'ambiguïté humaine.

Ce roman n'est pas un duel entre la gent masculine et la gent féminine. Il prône l'échange, l'amitié, l'amour surtout, entre les êtres humains, même si les actes de certains restent incompréhensibles, voire impardonnables. Rassurez-vous, l'autrice met surtout en avant la générosité des êtres humains entre eux et la beauté du monde qui les entoure.

Comme dans le premier roman, l'auteur a tenu à mentionner certains textes de loi pour illustrer ses propos et apporter si besoin quelques sources et clés à ses lecteurs en bas de page. Des mises à jour des textes de loi et autres données présentes sont disponibles sur le site internet de l'auteur www.melodiamarine.net

Ce roman se présente sous la forme d'un livre broché, d'un livre imprimé en gros caractère (taille 18), d'un e-book et audio.

Retrouver toutes les informations sur le site internet : <https://www.melodiamarine.net>

2 - L'Amour, sinon rien !

Résumé :

Une jeune femme aimant les plaisirs de la vie qu'elle décline à l'infini, cherche le grand Amour dans une période un peu compliquée de son existence. Les rencontres se suivent sans pourtant se ressembler, malgré un visage familier qui apparaît aux quatre coins du globe sans raison apparente. Mélodie se confie au lecteur dans sa quête du bonheur, du plaisir et d'un homme pour partager ses passions. L'héroïne aime les voyages (États-Unis, Paris), la plongée (Indonésie, Komodo, Polynésie, Corse), l'art ainsi que la gastronomie. Ayant en horreur l'injustice, l'héroïne se questionne sur l'évolution du monde, l'écologie et les conditions des femmes au travail ainsi que dans leur sphère privée. Ce roman se veut très contemporain et rythmé par une énigme.

Si vous cherchez un livre qui sort des sentiers battus et vous transporte dans des univers spécifiques, plongez !

Ci-dessous, trouvez la structure du roman, qui permet une analyse plus poussée :

L'Amour, sinon rien ! est un roman sur le thème de l'amour comme son titre l'indique mais pas uniquement.

Dans la première partie, l'autrice explore neuf anciennes histoires d'amour de l'héroïne. Elle s'amuse à dépeindre des protagonistes masculins aux caractéristiques bien distinctes, lui offrant un champ des possibles très large concernant la gent masculine. Elle esquisse avec une pointe d'humour l'Amour.

Présentées dans le dossier de presse les unes après les autres, dans le roman, ces récits s'intercalent dans les prémices de l'intrigue. Chacune de ces idylles montre la fragilité d'une rencontre entre deux êtres. Que fait-il que ça fonctionne ou que ça échoue... souvent les relations amoureuses ne tiennent pas à grand chose lors de leur balbutiement.

- (1) L'**homme au cookie** est un séducteur beau et en quête d'Amour. Une romance simple, évidente et presque parfaite au cœur du Grand Palais à **Paris**.
- (2) L'**homme à la pantoufle de verre** met en scène un homme dont l'appartement est très joliment décoré par des enfants. Leur rencontre se déroule à l'Opéra Garnier à **Paris**.
- (3) L'**homme à la jambe de verre** traite du handicap à travers un personnage plongeur, cycliste et voyageur du bout du monde sur les **îles polynésiennes**.
- (4) L'**homme à la petite robe noire** évoque une rencontre masculine dans les méandres des aéroports internationaux qui se poursuit dans le sud de la France.
- (5) L'**homme bien membré** relate une histoire d'amour où la différence d'âge n'est pas un obstacle mais plutôt une somme de plaisirs marins sur les flots **corse**.

- (6) L'**homme spaghetti** aborde la nécessité de l'amour réciproque pour briser certains tabous.
- (7) L'**homme de la Bible et du Coran** relate une histoire d'amour urbaine avec un homme plus expérimenté et probablement à l'éducation spirituelle différente.
- (8) L'**homme au code rouge et aux deux œufs de Pâques** explore l'amour via les sites de rencontre. La protagoniste lors de cette aventure est entraînée dans le domaine de l'œnologie au cœur de **Paris**.
- (9) L'**homme aux bleus** est une rencontre très ordinaire à travers une activité de loisir parisien. Cette histoire va entraîner les tourtereaux à la découverte des **États d'Amérique**.

Entre chacune de ces rencontres (présentées comme des *flash-back*), il se greffe les prémisses de l'énigme qui débute dès la première partie, pour prendre toute sa place dans la seconde. Cette intrigue naît à l'Opéra Bastille lors d'une représentation du ballet de la Bayadère, un moment de grâce par excellence. Le lecteur découvre progressivement l'héroïne à travers ses voyages (Polynésie, Indonésie, États-Unis, Corse) et ses activités parisiennes. Un jour, cette jeune femme s'aperçoit qu'un personnage la suit sans raison apparente lors de ses déplacements. Face à la tournure des événements, elle décide de mener elle-même une enquête. Parallèlement, l'héroïne fait une jolie rencontre à la cour de justice de Paris...

La seconde partie du roman se déroule en plein de cœur de Paris. L'héroïne dénoue progressivement l'affaire après la rencontre inopinée à l'Opéra Bastille. L'héroïne fait face à de vraies difficultés, tout en construisant et vivant sa vie. Elle se bat telle une lionne dans cette capitale aux apparences trompeuses. Heureusement, elle peut compter sur son amie Ève et peut-être son avocat... préféré.

À travers cette histoire, l'autrice évoque les difficultés que les femmes surmontent autant dans (1) leur quête de l'amour que dans (2) la recherche de l'harmonie dans leur couple, leurs amitiés, leur emploi ainsi que (3) face à la violence du monde. Même si les thèmes abordés peuvent sembler parfois graves, Mélodie rythme ses aventures d'anecdotes drôles ou joyeuses dans des lieux beaux et sympathiques dans une cadence effrénée.

L'objectif de l'auteur : emmener ses lecteurs vers le beau de ce monde sur l'épaule de l'héroïne, malgré les difficultés de la vie. Il se crée une vraie proximité entre le lecteur et Mélodie.

Faites-lui confiance pour ce voyage haut en couleur !

Ce livre d'environ de 270 pages entraîne le lecteur dans un roman structuré, avec un souhait de partage dans un style épuré et joyeux.

Ce roman se présente sous la forme d'un livre broché, d'un livre imprimé en gros caractère (taille 18), d'e-book et audio.

Retrouver toutes les informations sur le site internet : <https://www.melodiemarine.net>

3 - Le parcours de vie de Mélodie

Résumé :

L'auteur est née en Vendée où elle a passé son enfance entre les joies de la mer, la nature à la campagne et une ville préfectorale aux nombreuses commodités. Elle complétera la fin de ses études en Île-de-France avant de s'expatrier à l'étranger. De retour dans l'Hexagone, Mélodie développera ses compétences dans le domaine de la finance, période qu'elle égayera par de nombreux voyages. Après des écrits de fin d'études, des manuels professionnels, Mélodie décide de s'exprimer hors contexte professionnel.

Son premier roman, *L'Amour, sinon rien !*, sous le couvert d'histoires d'Amour, traite de nombreux sujets d'actualité : justice, écologie, violences faites aux femmes, art, gastronomie, entre autres. Et l'autrice transporte dans le monde du beau ses lecteurs au travers des voyages et de nombreuses découvertes.

Le second roman, *Le cendrier. Dans la vie, tout s'explique !* ne s'éloigne pas de ses thèmes de prédilection, tout en offrant un nouveau roman, sur les femmes, leur désir d'amour et d'enfants, et en sujets mineurs, la vérité dans nos vies, le traitement des procès entre ceux des particuliers et les grands procès sociétaux — le procès de la mafia italienne —, le tri des déchets, la pollution due au tabac, les agressions faites aux femmes, le cyclisme en Île-de-France... sans mesure, Mélodie évoque dans le contexte de nos vies le beau comme le laid.

Ci-dessous, le parcours de vie plus détaillé :

Mélodie Marine est née en Vendée.

Son père, originaire des Sables d'Olonne, est employé dans le transport, une vie riche de voyages tant en France qu'à l'étranger comme en Algérie, Hongrie, Pologne, Allemagne, Autriche, Suisse et Italie.

Sa mère est née à Châteaudun. Elle cesse ses études pour devenir professeur d'art plastique au Mans peu de temps après avoir rencontré son futur mari. Ses parents se marient l'été 1975. Les trois premiers mois de leur vie commune se déroulent en Tunisie.

Mélodie voit le jour à la Roche-sur-Yon où elle grandit les premières années de sa vie auprès d'une mère au foyer. Un second enfant vient compléter la famille peu de temps après. Mélodie fait sa rentrée au CP dans un nouvel environnement puisque sa famille s'installe dans une maison à la campagne, un lieu-dit de quelques habitants. Elle y découvre la nature et l'éducation élémentaire dans une classe unique jusqu'à la sixième où les établissements se trouvent à la Roche-sur-Yon.

Sa scolarité de l'école élémentaire au lycée lui permet de voyager dans différents départements et pays comme la Lozère, Paris, l'Espagne, l'Italie et le Canada. En plus, sa tante Liliane lui offre des colonies chaque année en France puis en Angleterre. Une partie de sa famille habite l'ouest

parisien, ce qui lui permet de découvrir l'Île-de-France. Vers l'âge de 16 ans, Mélodie effectue ses premières expositions sur Paris en famille.

Chaque année, ses parents emmènent leurs enfants en vacances d'été d'abord en camping puis en location dans des centres de vacances en France. Le reste de l'année, sa famille vit dans un environnement bucolique — particulièrement avant le remembrement des campagnes — puisque leur maison d'enfance est posée entre celle des grands-parents, un champ agricole, une forêt d'acacias et un grand jardin potager. À 5 minutes à pied coule une rivière où la famille pêche et fait de la barque le dimanche soir. Son enfance est aussi bercée par des diners à la plage l'été et de longues balades sur la côte l'hiver.

Mélodie est dirigée vers des études d'hôtellerie restauration qui l'entraînent progressivement vers la région parisienne pour réaliser des études supérieures. Cette période de sa vie lui permet de découvrir la gastronomie, un métier d'excellence. Ses stages et ses emplois lui font découvrir des milieux professionnels très différents les uns des autres : un complexe familial composé d'un restaurant, d'une brasserie et d'un petit hébergement hôtelier dans une ville de province, une brasserie sur un autre continent, un hôtel parisien fortement étoilé d'une grande chaîne, la cantine d'une entreprise agricole spécialisée dans la betterave, l'aspect diététique d'un grand hôpital de l'Île-de-France, le volet *show business* dans un hôtel de luxe à l'étranger et l'ambiance cosy d'un *custom house* luxueux en Europe.

À la sortie de ses études, Mélodie Marine va vivre deux années en Irlande et plus précisément à Dublin. Elle y découvre un univers très cosmopolite, une langue étrangère et une hôtellerie moins à la française. Là-bas, elle rencontre des personnes de tous les continents : Américains, Canadiens, Argentins, Péruviens, Australiens, Espagnols, Italiens, Anglais, Allemands et évidemment Irlandais. Cette île est très marquée par son histoire, bien différente de celle de la France et donc avec des us et coutumes propres, en plus de paysages extraordinaires à la lumière particulièrement trépidante pour les photographes ou les simples promeneurs.

À son retour en France, un bon bagage linguistique en poche, Mélodie fait le choix de rentrer dans le monde de la finance. Elle reste dans ce milieu plus de dix années pendant lesquelles elle travaille pour des multinationales française, bermudienne et américaine. Tout au long de cette période, elle se forme au sein des entreprises, ainsi qu'à l'extérieur pour obtenir un second bac+2 puis une licence et un master 2 en finance en école de commerce. Jamais, elle ne cesse d'apprendre. Pourtant, au moment où elle est la plus formée, elle est violemment licenciée lors d'une restructuration. Il en découle de longues procédures judiciaires sans fin, à la grande surprise de la demanderesse. Ces dix années de combats que Mélodie perd, font cesser sa carrière. Plus qu'un échec, Mélodie découvre le monde de la justice qu'elle imaginait bien différent et surtout dans lequel elle croyait, chaque jour en foulant le sol de la Démocratie française. Cette épreuve est une vraie déchirure dans sa vie, car en plus des procédures, Mélodie avait étudié plusieurs Directives européennes, pris des cours de droit dans une université parisienne, intégré des manifestations juridiques et les portes lui ont toutes été fermées progressivement de manière non-démocratique et le silence le plus complet.

Riche de toutes ces expériences et épreuves de la vie, Mélodie décide de prendre la plume de plus en plus fréquemment pour entreprendre des romances engagées. *L'Amour, sinon rien !* est son premier roman. Sous le couvert d'histoires d'Amour que certains pourraient qualifier de désuètes et légères, l'autrice glisse des messages à ses lecteurs sur différents sujets de la société. Son second roman, *Le cendrier. Dans la vie, tout s'explique !* ne perd rien en fougue ! Là encore, au cœur de son histoire principale, Mélodie aborde de nombreux sujets d'actualité.

4 - Les personnes marquantes de son enfance

Mérodie grandit au cœur d'une large famille. Du côté maternel, il y a trois filles et un garçon. Du côté paternel, le père de Mérodie est entouré de quatre sœurs. Ces deux fratries offrent une ribambelle de cousins et cousines et de nombreuses fêtes de famille de chaque côté, tout au moins les premières années de sa vie.

. Ses parents :

Son père est fort absent par sa profession, mais ne manque jamais de récits et d'anecdotes de voyage lors de ses retours.

Sa mère est une femme courageuse qui reprend ses études à l'âge de 40 ans pour devenir infirmière. Une femme joyeuse et positive qui ne manque pas de pugnacité lors de ce nouveau challenge. La préparation du concours et les trois années d'études marquent la famille dans ses habitudes. Un nouveau souffle d'énergie s'abat sur eux. Après cet effort, la famille vit non plus avec un salaire mais deux. Un nouveau train de vie que chacun accueille avec plaisir, ainsi qu'une nouvelle ouverture sur le monde.

. Son frère :

Du haut de ces quelques années, Mérodie découvre un peu déçue, ce théorique partenaire de jeu, plutôt inerte dans un premier temps, qui arrive en format petit bouddha, les yeux fermés. Puis le poupon ouvre les yeux, et il devient un compagnon d'aventures. Ils se quittent à l'adolescence pour se retrouver lorsque son frère prend un poste sur Paris. Pendant huit mois, Mérodie l'héberge. Ces deux adultes de la même famille apprennent à se connaître à nouveau. En plus d'être titulaire d'une école de commerce, ce frère est musicien pendant plusieurs années. Son groupe l'entraîne dans des univers différents au sein d'une équipe qu'il manage. Dans la capitale, il dépose son cœur auprès d'une femme plus âgée que lui, mère de deux fillettes (super chipies), qui lui offre une troisième petite nana.

. Ses grands-parents :

Mérodie partage beaucoup de choses avec ses grands-parents du côté maternel puisqu'ils habitent la maison voisine. Son grand-père, fils d'enseignant et sa grand-mère, fille d'un chauffeur de taxi, partagent le quotidien de leurs petits enfants tout particulièrement lorsque leur fille reprend ses études. Mérodie a bénéficié de la présence d'une Mémé, femme au foyer courageuse qui a habillé ses enfants, cultivé des potagers dont elle a su préparer les récoltes avec amour pour obtenir de bons plats familiaux. Son Pépé bricoleur a fait une longue carrière évolutive dans les télécoms (Orange). Il a très rarement manqué d'ingéniosité face à toutes les facéties de la vie.

. Sa Tante Liliane :

Cette femme est presque une seconde mère malgré un tempérament volcanique. Ce personnage est la plus diplômée de sa fratrie et consacre sa vie à sa carrière. Tante Liliane travaille trois années en Algérie après ses études avec son mari qui lui donne entre autres le goût pour le désert saharien. Elle voyage beaucoup tout au long de sa vie et apporte au reste de la famille un souffle exotique. Elle n'a pas d'enfant, mais accorde du temps à Mélodie. Cette tante envoie ses neveux chaque année en colonie de vacances. « Adultes, nous l'en remercions encore. Toutefois, enfants, malgré la qualité des voyages, l'éloignement était détesté. »

. Sa Tante Jacqueline :

Cette tante et la mère de Mélodie ont des enfants presque en même temps. Tante Jacqueline et son mari vont vivre au Mali lors des premières années de leurs filles. Une fois, le service militaire du père réalisé en tant qu'enseignant, ils rentrent en France riche de cette double culture dont ils se sont imprégnés en cinq ans. Ces deux familles se retrouvent en Vendée ou en Île-de-France pour les vacances, les fêtes, les anniversaires pendant l'enfance des cousins cousines. Mélodie va vivre dans cette famille lorsqu'elle vient étudier à Paris pendant les premiers mois.

. Sa Tante Audette :

Cette sœur de son père l'héberge un bon semestre lorsque Mélodie réalise des études en région parisienne. Elle découvre une famille plus citadine que la sienne composée de deux religions, chrétienne et juive. Mélodie est athée.

. Sa professeur d'espagnol, Mme Abeille

Artistiquement, Mélodie a eu la chance d'avoir comme professeur d'espagnol au collège une femme passionnée d'art dont Salvador Dali, Pablo Picasso et Diego Velázquez. Mélodie découvre le tableau Guernica de Picasso prêté à une banque lors d'une sortie scolaire, place du Théâtre, à la Roche-sur-Yon. Cette professeur emmena ses élèves voir le film Carmen de Bizet. Un voyage scolaire en Espagne clôtura deux années de cours par la visite de Madrid et Barcelone aux nombreux musées.

D'autres personnes ont interagi dans sa vie.

5 - Comment contacter l'Auteur ?

L'auteur, Mélodie Marine, détient deux adresses email melodie.marine@free.fr et melodie.marine2019@gmail.com ainsi qu'une page Facebook fb.me/Melodiedeau et un site internet melodiemarine.net.

Le site internet est le support qui regroupe l'ensemble des informations et documents. À ce jour, le site est constitué de quatre pages sur lesquelles vous pouvez naviguer. Il vous suffit de cliquer sur [Mélodie Marine](#) ou [Mélodie D'Ô](#) ou [Commander](#) ou [Interviews](#). Présentation ci-dessous :



La page Facebook et Instagram proposent en plus des sorties romans, des interviews et des animations, la publication de photographies soit illustrant les romans, soit mettant le beau en exergue.

6 - Contacter la maison d'édition, Mélodie D'Ô

Mélodie D'Ô est une toute nouvelle maison d'édition puisqu'elle a été créée fin 2019 début 2020. Son nom vient de la passion que porte sa créatrice pour le milieu marin. Le bruit, le déferlement, le chant, les roulements, les clapotis de l'eau semblent inspirer cette maison.

La ligne éditoriale est d'allier plaisir et connaissance. Après avoir refermé l'ouvrage, le lecteur doit avoir voyagé dans des environnements — lieux, atmosphères, communautés, histoire — ainsi qu'avoir appris ou s'être questionné sur le monde passé, présent ou avenir.

Ce fil conducteur vaut autant pour les romans que pour les livres sur notre société ou professionnels. La limite est de rester toujours constructif et ouvert à la différence ou la pluralité, sans jamais se censurer sur les questionnements et les sujets abordés.

L'idée n'est pas de déranger, mais que chacun puisse s'exprimer.

La maison d'édition propose ses ouvrages sous différentes formes :

- . les livres papier,
- . les livres imprimés en grands caractères de taille 18,
- . en format e-book et
- . en support audio.

La maison d'édition, Mélodie D'Ô a sa propre adresse email : melodiedo@free.fr

Depuis peu, une page LinkedIn a également vu le jour www.linkedin.com/in/melodie-d-ô-75770922a

La page internet dédiée à la maison d'édition est <https://www.melodiemarine.net/parcours>
Un site internet propre à la maison d'édition devrait voir le jour prochainement.